

# JIMS

## Mitmachkonzerte

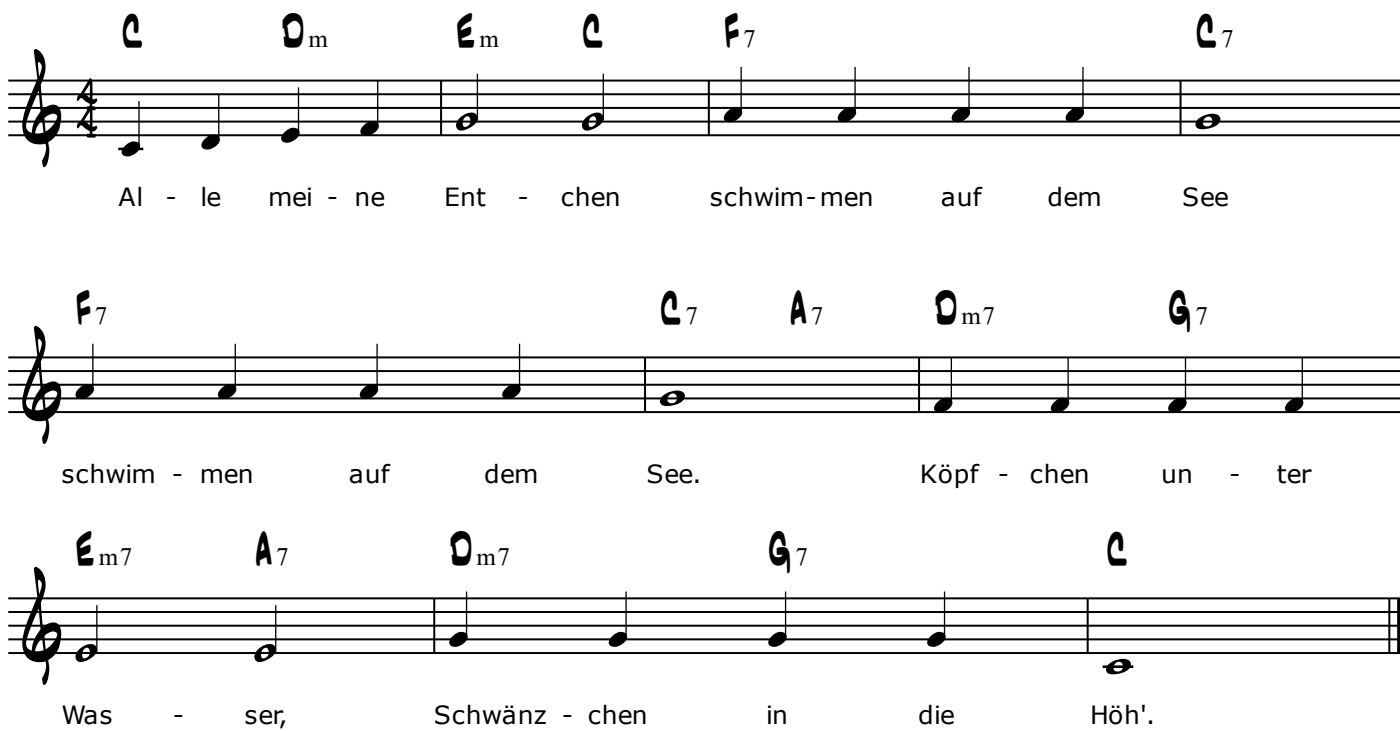
Der fahrende Jazzclub spielt  
Kinderlieder

**Unterrichtsmaterial**



Alle meine Entchen  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
Die Affen rasen durch den Wald  
Der Kuckuck und der Esel  
Ein Mann, der sich Miles Davis nennt  
Ich lieb den Frühling  
Hejo, spann den Wagen an  
Mein Hut, der hat drei Ecken  
Die alte Moorhexe  
Un poquito cantas

# Alle meine Entchen



**C** **D<sub>m</sub>** **E<sub>m</sub>** **C** **F<sub>7</sub>** **C<sub>7</sub>**

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See

**F<sub>7</sub>** **C<sub>7</sub>** **A<sub>7</sub>** **D<sub>m7</sub>** **G<sub>7</sub>**

schwim - men auf dem See. Köpf - chen un - ter

**E<sub>m7</sub>** **A<sub>7</sub>** **D<sub>m7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**

Was - ser, Schwänz - chen in die Höh'.

# Auf der Mauer, auf der Lauer



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.



Seht euch mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.

# Die Affen rasen durch den Wald



A7 D7 A7 D7 A7 D7  
Die Af - fen ra - sen durch den Wald, der ei - ne macht den  
A7 D7 E7 A7  
an - dern kalt. Die gan - ze Af - fen - ban - de brüllt: "Wo ist die  
D7 A7 E7 A7  
Ko - kos-nuss, wo ist die Ko - kos-nuss, wer hat die Ko - kos-nuss ge - klaut? Wo ist die  
D7 A7 E7 A7  
Ko - kos-nuss, wo ist die Ko - kos-nuss, wer hat die Ko - ko-snuss ge - klaut?"

2. Die Affenmama sitzt am Fluss und angelt nach der Kokosnuss.  
Die ganze Affenbande brüllt:....

3. Der Affenonkel, welcher ein Graus, reißt ganze Urwaldbäume aus.  
Die ganze Affenbande brüllt:...

4. Die Affentante kommt von fern, sie isst die Kokosnuss so gern.  
Die ganze Affenbande brüllt:...

5. Der Affenmilchmann, dieser Knilch, der wartet auf die Kokosmilch.  
Die ganze Affenbande brüllt:...

6. Das Affenbaby voll Genuss hält in der Hand die Kokosnuss. Die ganze Affenbande brüllt:  
|: "Da ist die Kokosnuss, da ist die Kokosnuss, es hat die Kokosnuss geklaut!" :|

7. Die Affenoma schreit: "Hurra! Die Kokosnuss ist wieder da!" Die ganze Affenbande brüllt:  
|: "Da ist die Kokosnuss, da ist die Kokosnuss, es hat die Kokosnuss geklaut!" :|

8. Und die Moral von der Geschichte: Klaut keine Kokosnüsse nicht,  
weil sonst die ganze Bande brüllt:  
|: "Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?" :|

# Der Kuckuck und der Esel

**AFRO CUBAN**



**SWING**



**AFRO CUBAN**  $Bb$  maj7  $G$  m7  $C$  m7  $F$  7

$Bb$  maj7  $C$  m7  $F$  7  $Bb$  maj7

Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer

$G$  m7  $C$  m7  $F$  7  $Bb$  maj7

wohl am bes - ten sän - ge, wer wohl am bes - ten sän - ge, zur

**SWING**  $Bb$  maj7  $G$  m7  $C$  m7  $F$  7  $Bb$  maj7

schö - nen Mai - en - zeit zur schö - nen Mai - en - zeit

1. Der Kuckuck und der Esel, die hatten einen Streit:  
wer wohl am besten sänge, wer wohl am besten sänge  
zur schönen Maienzeit, zur schönen Maienzeit.

2. Der Kuckuck sprach: "Das kann ich" und fing gleich an zu schrei'n.  
"Ich aber kann es besser, ich aber kann es besser",  
fiel gleich der Esel ein, fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich, so schön von fern und nah.  
Sie sangen alle beide, sie sangen alle beide:  
Kuckuck, Kuckuck, I-a! I-a! Kuckuck, Kuckuck, I-a! I-a!



# Ich lieb den Frühling *I like the flowers*

F D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>



Ich lieb' den Früh - ling, ich lieb' den Son - nen - schein,  
*I like the flo - wers, I like the daf - fo - dils,*

F D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>



Wann wird es end - lich mal wie - der Som - mer sein?  
*I like the moun - tains, I like the rol - ling hills,*

F D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>



Schnee, Eis und Käl - te müs - sen bald ver - geh'n.  
*I like the fi - re - side, when the light is low.*

F D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>



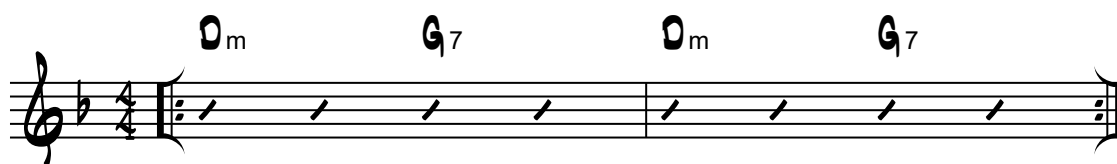
Dum di da di, dum di da di, dum di da di, dum di da di

F D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>

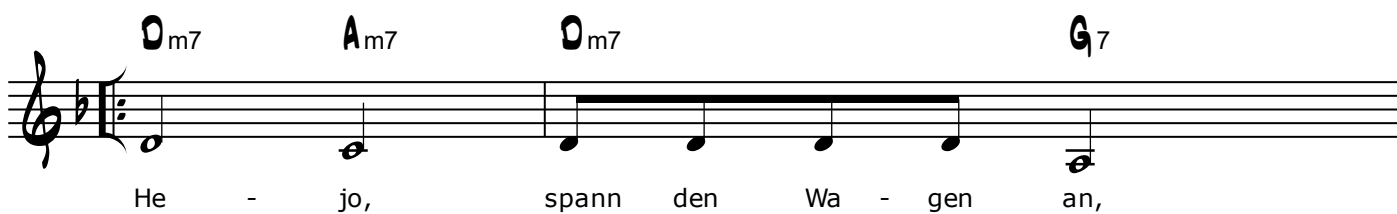


Dum di da di, dum di da di, dum di da di, dum di da di

# Hejo, spann den Wagen an

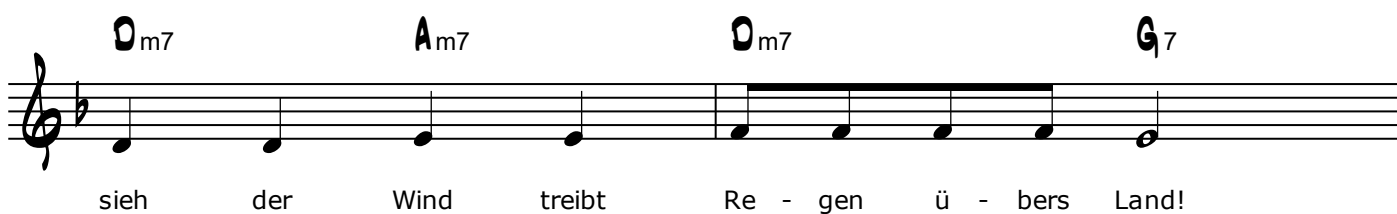


Dm G7 Dm G7



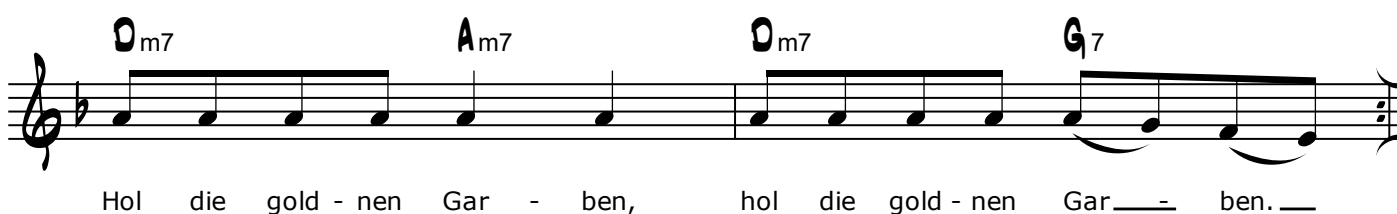
Dm7 Am7 Dm7 G7

He - jo, spann den Wa - gen an,



Dm7 Am7 Dm7 G7

sieh der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!



Dm7 Am7 Dm7 G7

Hol die gold - nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben.



# Mein Hut, der hat drei Ecken

**B<sup>b</sup>** **G<sub>7</sub>** **C<sub>m7</sub>** **F<sub>7</sub>**



Mein Hut, der hat drei E - cken drei

**C<sub>m7</sub>** **F<sub>7</sub>** **B<sup>b</sup><sub>maj7</sub>** **F<sub>7sus</sub>**



E - cken hat mein Hut. Und

**B<sup>b</sup>** **G<sub>7</sub>** **C<sub>m7</sub>** **F<sub>7</sub>**



hätt' er nicht drei E - cken, dann

**C<sub>m7</sub>** **F<sub>7</sub>** **B<sup>b</sup><sub>maj7</sub>**



wär es nicht mein Hut.

# Die alte Moorhexe

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. Chord symbols are placed above the staff: Cm, G7, Cm, Cm, Fm, Cm, G7, Cm, Cm, Cm, Cm. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Die al - te Moor - he - xe hext im Teu - fels - moor he - rum, dreht sich  
wild im Tan - ze um, lacht sich schief und lacht sich krumm, wenn die  
Tie - re ängst - lich wit - tern und die Kin - der al - le zi - ttern; hält die  
gan - ze Welt für dumm, hext he - rum, hext he - rum. Hu! Hu!  
Hu! Hu!

2. Gegen Mitternacht jedoch fährt sie in ihr Hexenloch,  
füttert ihre sieben Schlangen, bringt den schnellen, starken, langen  
Hexenbesen in den Stall, schart und raschelt überall;  
hält die Ganze Welt für dumm, hext herum, hext herum. Hu! Hu!

3. Bei dem Spuk in Moor und Sumpf ging verlor'n ihr Ringelstrumpf.  
Jener rote, links gestrickte Strumpf, den ihre Schwester schickte,  
hängt in einer Birke drin, flattert langsam vor sich hin;  
hält die ganze Welt für dumm, hext herum, hext herum. Hu! Hu!

# Un Poquito Cantas aus Südamerika



1. Un po - qui - to can - tas, un po - qui - to  
 2. Un po - qui - to lu - na, un po - qui - to  
 3. Un po - qui - to vien - tos, un po - qui - to  
 4. Un po - qui - to chi - cos, un po - qui - to



bai - las, un po - qui - to le, lo, la  
 ai - re,  
 som - bras,  
 chi - cas,



co - me un ca - na - ri - o



Le - lo - la Le - lo - la Le - lo Le - lo le, lo, la



le, lo, la le, lo, la le, lo, le, lo, la.