

Bodypercussiongroove „Soul Jazz“



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Ansprechpartner: Sascha Wild, kontakt@schuljazz-frankfurt.de, mobil: 0177 5387697

So verwendest Du die Bausteine:

1. Übe jede Stimme einzeln.
2. Lege fest, welche Stimme Du übernimmst.
3. Trainiere den Wechsel zwischen Groove und Fill.
4. Spiele die achttaktige Form (3+1 + 3+1)
5. Wähle einen Pattern aus dem Container. Gestalte ihn passend zu Deiner Stimme. Setze ihn als Variation ein.

Session-Stücke:

Watermelon Man
Sunny
Coming Home Baby
Song for my father

Form: Wechsel zwischen A- und B-Teil. Idee: Entwickle einen Soloteil mit dem Pattern-Container ...

Groove A - 3x

Fill - 1x

Groove B - 3x

Fill - 1x

Groove A

Conga

Guiro

Cajon

Claves

Groove B

Conga

Guiro

Cajon

Claves

Fill

Conga

Guiro

Cajon

Claves

Pattern-Container

P 1

P 2

P 3

P 4