

# Jazz-Spiele für die Grundschule

## Einfache Rhythmen



Jazz und  
Improvisierte  
Musik in  
die Schule!

Gruppe: ganze Klasse

Form: im Kreis

Dauer: 5-10 Min.

Vorbereitung: keine

Alter: Klasse 1-4

Vorkenntnisse: Pulsschritt

### Musikbezogene Aspekte

- ▷ Puls halten
- ▷ einen Takt empfinden
- ▷ einfache Rhythmen wiederholen
- ▷ Rhythmus erfinden

### Aktivität

- ▷ beobachten
- ▷ zuhören
- ▷ konzentrieren
- ▷ merken



## Ein Pattern wandert durch den Kreis

Wir stehen im Kreis und und laufen im Pulsschritt. (Alternativ: Stuhlkreis)  
Ich klatsche ein einfaches eintaktiges Pattern. (LK beginnt). Anschließend gebe ich das Pattern nach rechts weiter bis es durch den ganzen Kreis gewandert ist.

### Variationen

1. Überlagernde Rhythmen: Sobald ein Pattern von fünf SuS weitergegeben wurde, wird ein weiteres losgeschickt, so dass eine Zweistimmigkeit entsteht.
2. Geräusche erfinden: Jeder denkt sich ein Geräusch aus (zB Schnipsen, Klatschen, Stampfen) und wiederholt den Rhythmus mit diesem.

## Wer dirigiert?

Bevor das Spiel beginnt, gehen 1-2 Teilnehmer - die Detektive - aus dem Raum. Die übrigen SuS bestimmen wer dirigiert. Diese Person muss möglichst unauffällig Zeichen geben, wenn sich der Rhythmus ändern soll. (Alternativ: Dynamik, Tempo...)

Wir stehen im Kreis und und laufen im Pulsschritt. (Alternativ: Stuhlkreis)

Die Gruppe einigt sich auf mindestens 2 Rhythmen (das kann auch ein Rhythmus plus der Puls sein). Die Aufgabe der Detektive ist es, den Dirigenten bzw. die Dirigentin zu finden.

### Eintaktige Pattern

Os      Br      Br      Os      Clap

Br

Handfläche

Handfläche

Der Schwierigkeitsgrad der Pattern wird dem Können der Gruppe angepasst.