

Jazz hören - ein Einstieg (Ideensammlung)



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Welche Instrumente erkenntst Du:

In diesem Abschnitt steht die Wahrnehmung der einzelnen Instrumente im Mittelpunkt.

Welche Instrumente sind in der Aufnahme beteiligt, welche Rolle / Funktion haben sie?

Besondere Bedeutung kommt im Jazz der Interaktion zwischen den Instrumente zu. Wie ist z.B. die Dynamik im Zusammenspiel gestaltet ...



Welches Instrument spielt ein Solo:

Das „Solo“ im Jazz bedeutet, dass ein einzelnes Instrument / Stimme im Mittelpunkt steht und von der restlichen Band begleitet wird. Das Solo wird im Moment gestaltet. Dabei reagieren die Begleitmusiker auf die Ideen der Solisten.

Hierüber möchte ich mehr wissen:

Eine Einladung zur Recherche!
Mögliche Leitfragen: Wer sind die Künstlerinnen und Künstler des Jazz? Welche „Stars“ haben die Musik geprägt? Woher kommen die Stilistiken und Spielformen?



Notiere den Ablauf des Stücks:

Jazzstücke sind häufig in einem wiederkehrenden Muster gestaltet:
In der Einleitung („Intro“) werden Groove (z.B. Swing) und Tonalität (Dur / Moll) vorgestellt. Anschließend erklingt die Melodie („Thema“). Dabei werden die Noten meist sehr frei interpretiert und der Stimmung der Stilistik angepasst („Phrasierung“). Anschließend werden Solo-Teile eingefügt, die frei von den Solisten gestaltet werden („Improvisation“). Die Soloteile entsprechen in Form und Harmonik meistens dem Thema. Nach den Soli wird erneut die Melodie gespielt. Als Überleitung zwischen Soli und Melodie kann eine „Bridge“ (komponiert) oder „Vamp“ (improvisiert) eingebaut. Den Abschluss bildet eine Coda. Oft wird hierfür die letzte Zeile der Melodie 2-3 Mal wiederholt.

Formteile:
Intro - Outro
Thema (Melodie)
Solo 1
Solo 2
Vamp

Wie wirkt das Stück auf Dich?

In einer offenen Fragestellung können Schülerinnen und Schüler Auffälligkeiten, Empfindungen und ihre persönliche Wahrnehmung beschreiben. Dieser Baustein kann z.B. durch den Vergleich eines Songs in zwei Versionen (traditionell - verjazzt) unterstützt werden. Weitere Ideen: a) zeichnen einer dynamischen Verlaufsskizze; b) Gegensatzpaare sammeln und zuordnen („schnell - langsam“, „hektisch - ruhig“, etc.); c) Kurzbericht „In dem Lied sind ... zu hören. Diese spielen Mir gefällt, dass ... u.s.w.“

Hörbild zu „Ein Mann, der sich Miles Davis nennt“ (Lehrer-Lösungsblatt)



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Welche Instrumente
erkenntst Du:

Besetzung:

Gesang
Posaune
Trompete
Klavier
Kontrabass
Schlagzeug



Welches Instrument spielt ein
Solo:

Solisten:

1. Trompete
2. Posaune

Notiere den Ablauf des Stücks:

Intro (4+8 Takte)
3x Thema (Strophe-Refrain)
Break (Schlagzeug, Trompete, Posaune)
Solo1: Trompete
Solo 2: Posaune
Break (Widdewitt)
Thema (Strophe - 2x Refrain)

Hierüber möchte ich mehr wissen:

- Wer ist Miles Davis?
- Welche Jazz-Instrumente gibt es?
- Wie funktioniert eine Posaune?
- Wie machen Trompete und Posaune Effekte?
- Was bedeutet "Break"?



Formteile:

Intro
Outro
Thema (Melodie)
Break

Wie wirkt das Stück auf Dich?

mögliche Arbeitsaufträge:

- **Auffälligkeitssammlung** („was fällt euch auf?“),
- **Wirkung beschreiben** (Attribute wie: lebendig, abwechslungsreich, durcheinander, ...),
- **Kommentar** („mir gefällt / nicht“)

Hörbild zu „Mein Hut, der hat 3 Ecken“ (Lehrer-Lösungsblatt)



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Welche Instrumente
erkennt Du:

Besetzung:

1. Flöte
2. Gesang
3. Klavier
4. Kontrabass
5. Schlagzeug



Welches Instrument spielt ein
Solo:

- Solisten:**
1. Flöte

Notiere den Ablauf des Stücks:

1. Intro (8 Takte)
2. 4x Thema
3. Solo 1 - Flöte
4. Thema
5. letzte 4 Takte wiederholt

Hierüber möchte ich mehr wissen:



- Was bedeutet „Improvisieren“?
- Was ist ein „Jazz-Waltz“?
- Was sind „Jazz-Besen“?
- Wer sind bekannte Jazzmusiker?
- Welche Jazz-Instrumente gibt es?

Formteile:
Intro
Outro
Thema (Melodie)
Solo

Wie wirkt das Stück auf Dich?

mögliche Arbeitsaufträge:

- **Auffälligkeitssammlung** („was fällt euch auf?“),
- **Wirkung beschreiben** (Attribute wie: lebendig, abwechslungsreich, durcheinander, ...),
- **Kommentar** („mir gefällt / nicht“)

Hörbild zu „Waterman Soulblues“ (Lehrer-Lösungsblatt)



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Welche Instrumente
erkenntst Du:

- Besetzung:**
1. Schlagzeug
 2. Kontrabass
 3. E-Piano
 4. Saxophon
 5. Trompete



Welches Instrument spielt ein
Solo:

- Solisten:**
1. Saxophon
 2. Trompete
 3. Klavier

Hierüber möchte ich mehr wissen:



Welche Jazz-Instrumente gibt es?
Was ist ein Soul-Jazz?
Wer ist Herbie Hancock
Was passiert bei einem „Riff“ /
Was bedeutet „unisono“?
Was bedeutet „Pentatonik“?

Notiere den Ablauf des Stücks:

1. Intro
2. Thema 1
3. Thema 2
4. Solo - Sax
5. Solo - Trompete
6. Riff-Chorus
7. Thema 3
8. Outro

Formteile:
Intro
Outro
Thema (Melodie)
Solo

Wie wirkt das Stück auf Dich?

mögliche Arbeitsaufträge:

- **Auffälligkeitssammlung** („was fällt euch auf?“),
- **Wirkung beschreiben** (Attribute wie: lebendig, abwechslungsreich, durcheinander, ...),
- **Kommentar** („mir gefällt / nicht“)